



DRONES Y MAZMORRAS II

- **MODALIDAD:** Curso
- **DURACIÓN:** 10 horas
- **LUGAR, FECHAS Y HORARIOS :**

| Lugar | Fecha | Horario | Duración |
|--------------------------------------|------------|-------------|----------|
| ETOPÍA, Centro de Arte y Tecnología. | 30-09-2017 | 11:00-18:00 | 6 horas |
| Capitanía general | 11-12-2017 | 10:30-14:30 | 4 horas |

- **OBJETIVOS**

1. Coordinar el estado del proyecto entre los centros y pautar el calendario del proyecto.
2. Conocer la tipología y funcionamiento de un taller de maquetación en 3D.
3. Aprender los conocimientos y procedimientos necesarios para la fabricación de maquetas: ejecución con maquinaria de fresado y recorte de materiales, transporte, ensamblado, pintado y decoración.
4. Ofrecer pautas para la edición de cartelería: edición gráfica.
5. Facilitar indicaciones para el trabajo de interpretación patrimonial.
6. Orientar para la preparación de materiales audiovisuales.
7. Mostrar el proceso de organización de un evento o exposición temporal.
8. Diseñar el montaje de la exposición.
9. Poner en común actividades de difusión y el material divulgativo elaborado por cada centro para seleccionar lo que se mostrará en la exposición.
10. Coordinar la exposición final del proyecto.

- **COORDINADOR DE LA ACTIVIDAD:** Gonzalo Ruiz (BIFI)

- **ASESORA RESPONSABLE:** Carmen Julve Tiestos (CIFE Juan de Lanuza)

- **DESTINATARIOS:** Profesorado de Educación Secundaria participante en el proyecto "Drones y Mazmorras".

5 Profesores por cada uno de estos 9 centros: 45 plazas.

1. SIES Sádaba (Sádaba)
2. IES Mar de Aragón (Caspé)
3. IES Río Arba (Tauste)
4. IES Cinco Villas (Ejea de los Caballeros)
5. IES La Azucarera (Zaragoza)
6. IES Virgen del Pilar (Zaragoza)
7. Colegio Salesianos (La Almunia de Doña Godina)
8. IES José Mor de Fuentes (Monzón)
9. IES Gúdar-Javalambre (Mora de Rubielos)

Si hubiesen plazas sobrantes se podrán completar con un mayor número de profesorado de estos 9 centros.



PROGRAMA 30 DE SEPTIEMBRE DE 2017

Fabricación de maquetas y material de interpretación

- | | |
|----------------------|--|
| 11:00 – 11:30 | Estado del proyecto. <i>Alfonso Tarancón, Director del proyecto.</i> Actividades realizadas. Calendario. |
| 11:30 – 12:30 | Estado del proyecto por parte de los centros. Puesta en común. 5-8 min/centro. <ul style="list-style-type: none">· Tareas desarrolladas· Problemas encontrados· Ideas e iniciativas propias |
| 12:30 – 13:00 | Descanso |
| 13:00 – 14:00 | Taller fabricación maquetas. (<i>Francisco Sanz y Lina Mónaco</i>) <ul style="list-style-type: none">· Resumen del proceso de fabricación.· Instrucciones para el post proceso: transporte, ensamblado, pintado, decoración.· Demo |
| 14:00 – 15:00 | Comida |
| 15:00 – 15:30 | Visita al taller |
| 15:30-16:00 | Pautas para la presentación Edición de Cartelería (<i>Laude Guardia y Pilar Rivero</i>) <ul style="list-style-type: none">· Uso de herramienta software de edición gráfica.· Contenidos de interpretación patrimonial.· Demo |
| 16:00 – 17:30 | Material Interpretativo (<i>Pilar Rivero</i>) <ul style="list-style-type: none">· Asociación Amigos de los Castillos. <i>José Manuel Clúa</i>· Material visual para la presentación.· Preparación de otros materiales. |
| 17:30 - 18:00 | Dudas y clausura. |



PROGRAMA 11 DE DICIEMBRE DE 2017

Simulación del montaje de la exposición

- | | |
|----------------------|---|
| 10:30 – 11:30 | Pautas para el montaje de una exposición. Pruebas necesarias con el material real elaborado. |
| 11:30 – 13:00 | Puesta en común de las actividades de difusión realizadas en los centros. <ul style="list-style-type: none">· Actividades desarrolladas· Asesoramiento desde el BIFI· Elección de las actividades más destacables para la inauguración. |
| 13:00 – 14:30 | Visualización del material elaborado por los centros y su distribución en la exposición. |